



Universidad Nacional de La Pampa

Cnel. Gil 353 | L6300DUG | Santa Rosa | La Pampa
revista@unlpam.edu.ar

Conte)to

UNIVERSITARIO

: : Publicación mensual de distribución gratuita | Año 1 | Número 3 | Agosto de 2007 : :



ADULTOS MAYORES EN LA UNLPAM

Viejos son los trapos

Sumándose a las más de 16 casas de altos estudios pioneras, desde agosto la Universidad Nacional de La Pampa pone en marcha en General Pico y en Santa Rosa el Programa de Adultos Mayores, una iniciativa que incluye varias propuestas de estudio para una población que en general no es atendida, en la equivocada concepción de que ya no quiere seguir capacitándose.

El programa, que forma parte de los proyectos de extensión a través de los cuales la UNLPam procura fortalecer su inserción en la comunidad y contribuir a su desarrollo, surgió como respuesta a una demanda de un grupo de la población que, pese a su gran dinamismo, sigue considerándose muchas veces como "pasivo". En su primera etapa, la propuesta se desarrollará en cuatro talleres que resumen las inquietudes expresadas por los adultos mayores en las consultas realizadas: computación; conceptos jurídicos y contables -destinado a personas con alguna responsabilidad en la gestión de sus organizaciones-; plantas ornamentales de patios y jardinería; un taller literario. A esto se sumarán charlas de salud psicofísicas.

Además de ofrecer un espacio concreto en el que aprender, pero también en el que canalizar los conocimientos y experiencias adquiridas a lo largo de la vida, la propuesta apunta a desarrollar redes de participación, inclusión y apoyo social a la población de personas adultas mayores.

El programa, como los restantes proyectos de extensión, se enmarca en los objetivos que se trazaron en el Plan Estratégico y Proyecto de Desarrollo Institucional 2005-2010, que instituyó el compromiso colectivo de los miembros de la Universidad de trabajar atendiendo permanente el contexto social de la institución. En este caso, se coordinarán las acciones con la Coordinación de Políticas para Adultos Mayores de la provincia, que financiará la iniciativa.

Ejes

A lo largo de su desarrollo el Programa Adultos Mayores articulará tres ejes, el primero de los cuales incluye la propuesta educativa pública y gratuita destinada específicamente a los adultos mayores. Tendrá la modalidad de talleres, seminarios y charlas abiertas sobre la salud psicofísica.

El segundo eje apunta a optimizar la relación docente-alumno en el caso específico del trabajo con adultos mayores, una tarea sin duda para nada menor y en la que los docentes se enfrentan a situaciones particulares del grupo etéreo, tanto en la enseñanza de contenidos como en el desarrollo de distintos talleres en diversas áreas. Por este motivo se realizarán encuentros periódicos con ellos para la capacitación y la formación.

El tercer eje tiene como objetivo fomentar la participación y colaboración interdisciplinaria con la Coordinación provincial, con miras a la creación de espacios de convivencia intergeneracionales, en donde los adultos mayores participen como voluntarios de diversas actividades culturales, cívicas y sociales.

El Estado, en este caso representado por nuestra Universidad pública y gratuita, continúa siendo el instrumento esencial para asegurar el derecho a la educación de todos, proporcionando un sustento político particularmente hacia los grupos más vulnerables de la sociedad. Es primordial, entonces, el reconocimiento de que la educación debe dejar de ser sólo para un momento y transformarse en una posibilidad permanente durante toda la vida. »

(continúa en página 3)

SUMARIO ≡

Más seguridad para el Aula Magna [pág. 2]

Concursos docentes (Editorial) [pág. 3]

La prioridad de las Ingenierías [pág. 4]



La tierra y la biodiversidad [pág. 5]

Capacitación para bibliotecarios [pág. 6]

Becas: Un informe completo [pág. 7]

Paulino Ortellado, un lujo de pampeanos [pág. 8]



AUTORIDADES

Rector
Lic. Maluendres, Sergio Daniel

Vice-Rector
Ing. Amigone, Jorge Luis

Sec. de Coordinación y
Planeamiento Institucional
Lic. Dillon, Beatriz

Sec. de Consejo Superior y
Relaciones Institucionales
Prof. Sánchez, Laura

Sec. Administrativo
Ing. Macchi, Javier

Sec. Académica
Ing. Saenz, Alicia María

Sec. de Investigación y Posgrado
a/c Lic. Dillon, Beatriz

Sec. de Cultura y Extensión
Sr. Díaz, Luis Alberto

Sec. de Bienestar Universitario
Mg. Alfonso, Hugo Alfredo

Sec. Legal y Técnico
Abog. Munguía, Gustavo

Decano Fac. Agronomía
Dr. Héctor Daniel Estelrich

Decano Fac. Cs. Econ. y Jurídicas
Cr. Vassia, Roberto

Decana Fac. Cs. Exactas y Naturales
Dra. Martín, María C.

Decano Fac. Cs. Humanas
Prof. Saab, Jorge

Decano Fac. Cs. Veterinarias
Dr. Álvarez, Hugo Roberto

Decano Fac. Ingeniería
Ing. D'amico, Carlos

EQUIPO

Responsable editorial
Rectorado UNLPam

Redacción y diseño
Secretaría de Cultura y Extensión

Dirección
Coronel Gil 353 - PB
(6300) Santa Rosa, L.P.
Tel. (02954) 451635 / 451644
email: revista@unlpam.edu.ar

Tirada: 2500 ejemplares

Registro de propiedad intelectual y
número de ISSN en trámite.

Las opiniones expresadas en los
artículos son responsabilidad de
sus autores, y no necesariamente
reflejan la opinión de los editores
de Contexto Universitario.

JORNADAS :: CURSOS :: SEMINARIOS :: ENCUENTROS**» "Modelación Hidrológica Subterránea"**

El objetivo del curso es iniciar a los participantes en el uso de las herramientas numéricas de modelación del flujo subterráneo, con especial énfasis en la aplicación práctica.

Inscripción: hasta el 9 de agosto
Fecha: 13 al 17 de Agosto de 2007
Lugar: Universidad Nacional de La Pampa.
maestria-hidrica@unlpam.edu.ar

» 36º Jornadas Argentinas de Informática

Las JAIIOs son un conjunto de simposios donde se presentan trabajos, se discuten resultados de investigaciones y actividades sobre diferentes tópicos. Se realizan conferencias y reuniones con la asistencia de profesionales argentinos y extranjeros.

Fecha: 27 al 31 de Agosto de 2007
Lugar: Mar del Plata
<http://www.pucp.edu.pe/eventos/congresos/cibim8/>

» Investigadores en Cs. Jurídicas y Sociales

El Instituto de Investigaciones de la Facultad de Derecho de la (UNMdEP) y el Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales de la UBA, organizan las "XI Jornadas de Investigaciones y Becarios en Ciencias Jurídicas y Sociales".

Fecha: 23, 24 y 25 de agosto.
instdere@mdp.edu.ar

» Jornadas de Finanzas Públicas

La Facultad de Ciencias Económicas de la UNC organiza las "40º Jornadas Internacionales de Finanzas Públicas".

Fecha: del 19 al 21 de septiembre
Lugar: Córdoba
www.eco.unc.edu.ar/jifp

» XII Jornadas Nacionales Empresa Agropecuaria

La Facultad de Ciencias Económicas de la UNCen organiza la jornadas bajo el lema "Aportando Soluciones en Entornos Complejos".

Inscripción: hasta el 19 de setiembre
Fecha: 26 al 28 de septiembre
Lugar: Tandil
Tel: 02293- 422438/447730/448231
dlgtandil@cpba.com.ar

» XXI Jornadas Nacionales de Derecho Civil

La Facultad de Derecho de la Universidad de Lomas de Zamora realizará las "XXI Jornadas Nacionales de Derecho Civil".

Fecha: 27, 28 y 29 de septiembre
Lugar: Lomas de Zamora
Tel: 011- 4282-9470 int. (146) 4282-9471/70/68.
www.jornadascivil.com.ar

» I Seminario de Derecho Penal

El Departamento de Derecho y Ciencia Política y la Universidad Nacional de La Matanza realizarán el "I Seminario Internacional de Derecho Penal".

Inscripción: hasta el 25 de septiembre.
Fecha: 9 y 10 de octubre
Tel: 011- 4480-8993/ 4480-8900 int. 8742
<http://www.unlam.edu.ar/>

» XXXIII Jornadas de Derecho Administrativo

La Asociación Argentina de Derecho Administrativo y la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cuyo organizan las jornadas nacionales.

Fecha: 3, 4 y 5 de octubre de 2007
Lugar: Mendoza
Tel:(0261) 431-1209
afesta@nysnet.com.ar

» 9º Jornadas de Antropología Sociocultural

La Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes (UNR), organiza las jornadas nacionales bajo el lema "Reconocimiento y encubrimiento en las políticas neoliberales. Debate sobre la diversidad cultural y la desigualdad social".

Fecha: 25 y 26 de octubre de 2007
Lugar: Rosario
jornadasrosarinas9@yahoo.com.ar

» XXX Congreso Argentino de Profesores Universitarios de Costos

La fecha límite para la presentación de los trabajos es el 11 de agosto de 2007 (www.iapuco.org.ar).

Fecha: 10, 11 y 12 de octubre de 2007
Lugar: Santa Fe
xxxcongresoiaipuco@fce.unl.edu.ar

» Docentes de Comercialización

La Facultad de Ciencias Económicas (UNCuyo) organiza el "XXI Encuentro de Docentes de Comercialización de Argentina y América Latina".

Fecha: del 18 al 20 de octubre de 2007
Lugar: Mendoza
Tel:(0261) 4235342
educa.al2007@gmail.com

» Jornadas Argentinas de Erosión Eólica

Fecha: 26 y 27 de septiembre
Lugar: Estación Experimental INTA Anguil
buschiazzo@agro.unlpam.edu.ar

Tratamiento ignífugo para el Aula Magna

Cada parte de madera fue pintada con un barniz anti-llamas.

Aprovechando el receso de invierno, un equipo de especialistas trabajaron durante dos días para aplicar al Aula Magna de la universidad una serie de productos para la prevención de incendios, tal como lo disponen las normas de seguridad vigentes.

La tarea comprendió el tratamiento de butacas, alfombras, cortinas y pisos de madera con productos ignífugos, especialmente diseñados para disminuir los riesgos de incendios y retardar los procesos, a los efectos de garantizar la seguridad y el tiempo suficiente de evacuación de los espectadores del Aula.

Tanto los productos aplicados a las telas como a los barnices con que



fueron recubiertas las maderas funcionan evitando la propagación de llamas y, además, no contienen productos que en contacto con el fuego emitan gases tóxicos. Son de fabricación nacional lo que garantiza un permanente control de su calidad.

El trabajo fue encomendado a una empresa de Buenos Aires con amplia

trayectoria en este tipo de trabajos, Silicon Industrial SRL, que envió tres aplicadores bajo la supervisión de la licenciada en Seguridad e Higiene Silvia Benavídez. Entre sus antecedentes figuran tratamientos en las cocheras presidenciales de la Casa Rosada, el edificio de 8 pisos de SADAIC y el Hotel Sheraton de Buenos Aires, entre otros. ■

[E] EDITORIAL por Lic. Sergio D. Maluendres (Rector)

El desafío de los concursos

Los concursos docentes masivos, que darán ciudadanía política a cientos de profesores, implican un desafío sustancial para esta universidad y para cualquier otra institución de esta naturaleza que pretenda jerarquizar sus estudios académicos en forma permanente. La determinación política del Consejo Superior, según Resolución 159/07, de avanzar durante este año, y parte del que viene, en la regularización de la mayor parte de la planta docente abrió puertas que no significan un camino fácil o exento de inconvenientes. Pero, confirmados y garantizados los fondos presupuestarios, no hay marcha atrás.

En este marco deseo destacar varios aspectos que giran alrededor de esta decisión. En primer lugar, que tiene un marco clarísimo: el Proyecto Estratégico y el Proyecto de Desarrollo Institucional 2005/2010, pero también, y principalmente, el Estatuto de la UNLPam. Varios de sus artículos indican claramente que los profesores regulares son designados por concurso público y abierto, de antecedentes y oposición; que excepcionalmente, por razones de necesidad, se pueden designar profesores interinos y en carácter temporario; y que el mismo régimen tienen los docentes auxiliares.



Es un deber reconocer la tarea de gestión interna de las facultades para organizar las distintas etapas del programa así como el rol que cumplen los Consejos Directivos y el Superior de acuerdo a lo que imponen el Estatuto y el Reglamento de Concursos.

Luego, a los propios docentes que saben del significado de presentarse ante un jurado donde serán evaluados individualmente en sus saberes y aptitudes para integrar un equipo de cátedra. Los concursos abiertos constituyen, en sí mismos, una herramienta idónea para profundizar la capacidad institucional de autoevaluarse.

Ese esfuerzo y esa tensión valen en muchísimos aspectos que superan largamente lo individual y uno es clave: esta es una universidad estatal y se debe a una sociedad que pretende lo mejor para quienes estudian y se forman en ella. Y esta comunidad univer-

sitaria tiene la obligación académica de ofrecer lo mejor de sí.

Los avatares de la economía, los presupuestos oficiales para educación y las voluntades políticas de las conducciones circunstanciales de la UNLPam, u otras universidades, han sembrado de vallas la problemática de los concursos docentes. Hoy no tenemos argumentos y tampoco excusas para no concretar lo que, en definitiva, debería transformarse en un sendero de normalidad y previsibilidad.

No faltarán quienes especulen o menoscaben este programa institucional en función de intereses que no siempre pueden mostrar. Cada cual sabrá el juego que pretende jugar. Pero estamos seguros que la mayoría, en especial docentes y alumnos, sabrán defender, aún con sus inconvenientes, este camino que no tiene retroceso. ■

Viejos son los trapos

» (continúa nota de tapa)

Desde el 6 de agosto los talleres del Programa Universitario Adultos Mayores empezarán a funcionar tanto en Santa Rosa como en General Pico, de acuerdo con el siguiente cronograma:

computación

Santa Rosa: Profesores Barbero y Camiletti.
Aula Universia (Gil 353, PB).
Lunes, martes, miércoles y viernes de 13.30 a 15 hs.

Gral. Pico: Prof. Alejandra Mansilla CERET
(Calle 7 esq. 110)
Días a confirmar.



literario

Santa Rosa: Profesora Dora Battistón.
Gil 353, PB.
Jueves de 16 a 18 hs.

Gral. Pico: Profesora Dora Battistón.
Centro Universitario (Calle 9 N° 334 O.)
Miércoles de 16 a 18 hs.



jurídico-contable

Santa Rosa: Profesores Ábalo, Jutterpeker y Romo.
Gil 353, PB.
Encuentros quincenales los días miércoles.

Gral. Pico: Profesores Ábalo, Jutterpeker, Romo.
Centro Universitario (Calle 9 N° 334 O.)
Encuentros quincenales.



jardinería

Santa Rosa: Profesores Ruocco, Martínez y Brusco entre otros.
Fac. de Agronomía (Ruta 35 Km 334).
Sábados de 9 a 13 hs.

BREVES ≈

La Universidad en debate

A mediados de julio se realizó en el auditorio de la Fundación OSDE de la ciudad de Buenos Aires, una reunión preparatoria de la Conferencia Regional de Educación Superior 2008, que es a su vez la pre conferencia mundial 2009 del área de Educación Superior a desarrollarse en París. Participaron, entre otros, el ministro de Educación, Ciencia y Tecnología, Daniel Filmus, y el secretario de Políticas Universitarias, Alberto Dibbern. Fueron organizadores del encuentro la directora del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, Ana Lucía Gazzola, y la directora del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación, Margarita Poggi.

Especialistas y personalidades de la educación superior fueron los encargados de las disertaciones que abordaron problemáticas de debate permanente. El panel sobre "Pertinencia de la Educación Superior e impacto social", contó con la coordinación del rector de la UNLPam, Sergio Maluendres.

Latinoamérica Educa

El Movimiento Independiente Latinoamericanista Estudiantil (MILES), los centros de estudiantes de Ciencias Exactas y Naturales, Ingeniería, Ciencias Humanas y Veterinarias ortganizan el III Foro Latinoamericano de Educación "Latinoamérica Educa", que tendrá lugar los días 9 y 10 de este mes. El 9 se realizará en la facultad de Exactas y Naturales y el 10 en la sede Santa Rosa de Humanas. Las actividades empezarán a

las 9 de la mañana y el cierre está previsto para las 18.30 del segundo día con la presencia de Hugo Yasky, actual secretario general de la CTA.

Uno de los objetivos es instalar el debate sobre la segunda reforma universitaria, la Ley de Educación Superior y la necesidad de construir un proyecto educativo nacional y latinoamericano.

El encuentro está dirigido a estudiantes, profesionales, trabajadores y funcionarios relacionados al ámbito universitario, como también, a organizaciones sociales que entiendan a la educación, y específicamente a la formación universitaria como un área estratégica para desarrollar los proyectos de nuestros países, de los pueblos y de la unidad latinoamericana.

UN AMPLIO CAMPO PARA EGRESADOS DE LA UNLPAM

Las ingenierías son prioritarias



En 2004 se estableció un cuerpo con 143 carreras estratégicas entre las cuales se encuentran las ingenierías en sus diferentes especialidades, las licenciaturas de sistemas y computación, biología, física, matemática, química, energías renovables, ciencias del suelo y genética. Varias de ellas se dictan en la UNLPam, especialmente en la facultad de Ingeniería con sede en General Pico.

Los futuros ingenieros se preparan para las crecientes demandas del mercado laboral.

Las carreras prioritarias son aquellas que forman profesionales en áreas básicas para el desarrollo económico e industrial del país, por lo que, además de contar con una fuerte y creciente demanda de profesionales, hacia ellas se han orientado los recursos para brindar estímulos a sus estudiantes, con el objetivo de que puedan dedicarse a estudiar y revertir los bajos índices de graduación en carreras consideradas clave, dado que las empresas están demandando profesionales universitarios para integrar sus equipos de trabajo.

En la UNLPam, la Facultad de Ingeniería ofrece las carreras prioritarias de ingeniería en sistemas, ingeniería electromecánica y analista programador, cuyos saberes se detallan en sus respectivos perfiles e incumbencias.

El graduado en *Ingeniería en Sistemas* puede participar en la toma de decisiones estratégicas de una organización y asesorar sobre las políticas de desarrollo de sistemas y tecnologías de información. Además, puede planificar, evaluar y modificar o reemplazar los

sistemas existentes y entender en lo referente a la infraestructura informática que la soporte.

Está capacitado, a su vez, para determinar el perfil de los recursos humanos que se requieren en los distintos desarrollos e infraestructuras de sistemas de información, y seleccionar y elaborar métodos y normas de seguridad para preservar la privacidad de la información de los sistemas, salvaguardar y controlar los recursos físicos y lógicos de los sistemas de computación.

Por su parte, el graduado como **Ingeniero Electromecánico** estará en condiciones de proyectar, diseñar, dirigir, ejecutar y construir máquinas, equipos, aparatos e instrumentos, mecanismos y accesorios basados en el funcionamiento eléctrico, mecánico, térmico, hidráulico y neumático.

Sus invenciones podrán aplicarse en sistemas e instalaciones eléctricas, mecánicas, térmicas, hidráulicas y neumáticas y a estructuras en general. Además, puede dirigir, ejecutar, explotar y mantener talleres, fábricas y plantas industriales,

así como también, sistemas de instalaciones para la elaboración de materiales metálicos y no metálicos; sistemas de generación, transporte, distribución de energía eléctrica, mecánica y térmica, incluyendo la conversión de éstas en cualquier otra forma de energía.

El **Analista Programador** está en condiciones de asesorar en la toma de decisiones sobre sistemas y tecnologías de información de una organización. Está capacitado para relevar los sistemas de información y también puede trabajar en el diseño, desarrollo, implementación y posterior mantenimiento de los mismos, además de evaluar y seleccionar los equipos de procesamiento, intercomunicación y los sistemas de base de información.

Si bien las tres carreras se cursan en la Facultad de Ingeniería, brindan la posibilidad de acceder a materiales de estudio y realizar consultas a través del Campus Virtual, lo que permite flexibilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y generar un aprovechamiento mayor de los recursos tecnológicos disponibles. ■

Asignaturas de 1º año

Ingeniería en Sistemas

Introducción a la Informática
Análisis Matemático I-A
Álgebra
Geometría Analítica
Programación Procedural
Análisis Matemático I-B
Matemática Discreta

Ingeniería Electromecánica

Ingeniería y Sistemas Socioeconómicos
Análisis matemáticos I -A
Álgebra
Geometría Analítica
Sistemas de representación I
Análisis matemático I
Física I

Analista Programador

Introducción a la Informática
Análisis matemático I - A
Álgebra
Programación procedual
Análisis matemático I -B
Matemática discreta

ASAMBLEA CIUDADANA

“Los pampeanos reclamamos justicia por el Atuel”

Salón “Los Pioneros” CPE
(Alsina y Pellegrini)
sábado 11 de agosto, 17 hs.

CONVOCAN



ADHIERE
Universidad
Nacional
de La Pampa

(Res. N° 172/07 C. S.)



Universidad Nacional de La Pampa

(Resolución N° 094/07 CONSEJO SUPERIOR)

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN NO DOCENTE 2007-2008

2º CUATRIMESTRE 2007
A) Área de Formación Básica

<p>CURSO: Estructura, Organización y Administración de la Universidad</p> <p>DOCENTES A CARGO: CPN Jorge ROMO</p> <p>CARGA HORARIA: 40 horas totales, 20 horas presenciales.</p> <p>DESTINATARIOS: Personal no docente y contratado de la UNLPam. CARÁCTER OBLIGATORIO (excepto aquellos que acrediten haber realizado cursos de similar naturaleza; estudiantes de la Tecnicatura en Administración y Gestión Universitaria que hayan cursado asignaturas similares o aquellos que por razones de servicio no puedan realizar la capacitación debidamente autorizado por autoridad superior de la Facultad o Universidad).</p> <p>LUGAR Y FECHA: General Pico: Inicio Miércoles 8 de agosto de 8 a 10 hs (todos los miércoles cada 15 días). Santa Rosa: Inicio Miércoles 15 de agosto de 7:30 a 9:30 hs (todos los miércoles cada 15 días).</p>	<p>CURSO: Aprestamiento Informático (nociones básicas)</p> <p>DOCENTES A CARGO: José Luis FILIPPI (General Pico). Néstor GAREIS (Santa Rosa).</p> <p>CARGA HORARIA: 40 horas totales 20 horas presenciales.</p> <p>DESTINATARIOS: Personal no docente y contratado de la UNLPam. CARÁCTER OBLIGATORIO (excepto aquellos que acrediten haber realizado cursos de similar naturaleza; estudiantes de la Tecnicatura en Administración y Gestión Universitaria que hayan cursado asignaturas similares o aquellos que por razones de servicio no puedan realizar la capacitación debidamente autorizado por autoridad superior de la Facultad o Universidad).</p> <p>LUGAR Y FECHA: Santa Rosa: Inicio Miércoles 8 de agosto de 7:30 a 9:30 hs (todos los miércoles cada 15 días). General Pico: Inicio Miércoles 15 de agosto de 8 a 10 hs (todos los miércoles cada 15 días).</p>
---	--

CONSULTAS Comisión de Capacitación Permanente para el Personal No Docente
Noemí OLIVERA: dirsalud@unlpam.edu.ar
Elea Savid: esavid@ing.unlpam.edu.ar
Secretaría de Coordinación y Planeamiento Institucional: secplaneamiento@unlpam.edu.ar

USO DE LA TIERRA IMPUESTO POR EL MERCADO

La biodiversidad atacada

■ Por Ing. Agr. Aníbal Prina
Facultad de Agronomía
Universidad Nacional de La Pampa.

Tratar el tema de “uso de la tierra y su relación con la diversidad biológica”, es de por sí complejo y admite variados enfoques, desde lo histórico, lo político, lo económico y lo social y, por supuesto, lo estrictamente biológico, aunque ninguno de ellos es independiente de los otros.



Vista típica de un bosque de caldén.

¿Qué es la biodiversidad? Desde un punto de vista genético la biodiversidad no es más que el resultado de los millones de años de evolución biológica que, a escala planetaria, dio como resultado las millones de especies de seres vivos que viven en la tierra. Normalmente los estudios de biodiversidad están acotados, ya sea a un ámbito geográfico, o a uno o pocos grupos de seres clasificados.

Es fácil advertir que cualquier intervención humana en un determinado ecosistema, por mínima que esta sea, provocará cambios más o menos sustanciales en la diversidad biológica del área en cuestión. Esa intervención está ligada directamente al “uso de la tierra”, no sólo para producciones de tipo agroganaderas -que seguramente son lo primero que nos viene a la mente-, sino también para instalación de fábricas y urbanizaciones, por ejemplo.

Como la biodiversidad puede ser medida mediante índices, podemos analizar el “estado de salud” de un ecosistema tomando como parámetro a la diversidad de vida que allí se desarrolla. Por lo general suele imaginarse que el resultado inmediato de una intervención que impacta en el ambiente es la pérdida de biodiversidad, es decir la disminución de esos índices, y de hecho en general es así. Pero en realidad puede ocurrir que lo que se produzca es un cambio en la composición de las especies del área afectada. En este caso puede que no haya pérdida de biodiversidad al menos inmediata, pero sí la aparición de especies (denominadas alóctonas) en un área que no les es propia, lo que en un plazo determinado generará problemas a las especies autóctonas y, finalmente también, un decaimiento en esos índices de biodiversidad.

Con esto, queremos indicar que la pérdida de biodiversidad no necesariamente conlleva a la presencia de un desierto, que es la imagen que popularmente se tiene, sino a un sistema diferente al original, con una drástica disminución en el número de especies. De hecho los desiertos son en sí mismos muy ricos en diversidad biológica.

El impacto de los transgénicos

Las actividades agrícolas de los últimos 20 años han profundizado estos efectos con la introducción de tecnologías más destructivas. Un caso paradójico es el de la famosa “siembra directa” sumada a los cultivos transgénicos, cuyos promotores “venden” como una tecnología “limpia” que protege al suelo de la erosión, pero sobre la cual omiten informar las cantidades ingentes de pesticidas que se incorporan al suelo, moléculas que, en definitiva, van a parar a las napas freáticas contaminando el agua y a los propios suelos.

Entre esos pesticidas la estrella es el “Glifosato”, un herbicida que mata todo vegetal con el que entre en contacto; absolutamente todo, excepto el cultivo transgénico “construido” para soportar altas dosis de este herbicida. El uso indiscriminado de esta técnica ha generado esa imagen desoladora que se tiene cuando viajamos por las rutas pampeanas hacia Rosario o Córdoba, donde el paisaje se ha tornado monótono, con miles de hectáreas de soja transgénica como única especie vegetal dominante, allí donde antes hubo cientos de especies de pastos, hierbas y hasta arbustos.

Un ejemplo de la pérdida de diversidad biológica debida al uso de transgénicos fue analizado por la Royal Society de Londres a pedido del gobierno del Reino Unido, que aportó evidencias de las severas afectaciones provocadas por estos cultivos en los ecosistemas asociados: la flora aledaña a cultivos transgénicos de remolacha y canola se había reducido hasta en cinco veces, impactando, a su vez, sobre las especies de abejas y mariposas (que se redujeron hasta en un 25%), y posteriormente sobre las especies de aves que se alimentan de éstas, afectando significativamente la totalidad de la cadena alimenticia.

Además de profundizar la pérdida de biodiversidad en las antiguas áreas agrí-

colas de nuestro país (digamos la llanura pampeana), esta práctica permitió ampliar la frontera agrícola hacia zonas antes marginales, cubiertas de bosques hasta que el avance del área que podía cultivarse exigía la tala -por lo general desmesurada- de esas especies.

El fenómeno, que se viene dando especialmente en las provincias de Córdoba, Santiago del Estero y Chaco, tiene su coletazo en el norte de La Pampa, sobre todo en el departamento Rancul, donde cada vez quedan menos exponentes añejos y de gran tamaño del bosque de caldén y aparece raleado el sotobosque riquísimo en otras especies. El paisaje quedó totalmente fragmentado con miles de hectáreas de bosque arrasadas.

Si la situación de la biodiversidad era ya inquietante, la fuerte presión instalada para la producción a gran escala de biocombustibles, eleva aún más el nivel de preocupación. Es necesario considerar también el efecto negativo que pro-

ducirá para la sociedad la utilización con ese fin de muchas de las especies que actualmente sirven para alimentar a la humanidad (maíz, girasol, caña de azúcar, entre otras), y que tendrá su correlato en el precio de los productos alimenticios. La biodiversidad se ve amenazada, ya no por la competencia por las tierras usadas actualmente para el cultivo de alimentos, sino que se prevé un avance todavía mayor de la frontera agrícola hacia áreas hoy marginales, con la consiguiente devastación de los ya menguados bosques remanentes.

La pregunta final es: ¿quién va a dedicar sus tierras a producir alimentos, cuando con el mismo esfuerzo pueden obtener un producto a valor de materia prima internacional? ¿Quién estará dispuesto a proteger la diversidad biológica ante la rentabilidad inmediata (aunque cortoplacista) del monocultivo? La respuesta a estas preguntas no debería estar basada sólo en las ganancias de unos pocos, sino en el beneficio social de las mayorías y en el compromiso ético de los científicos.■

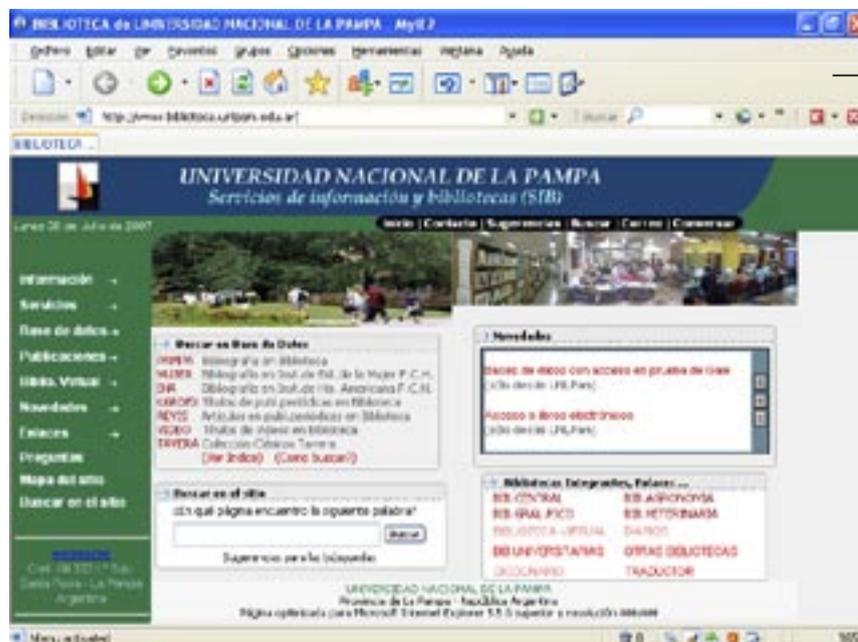
Los cultivos de soja van poblando los campos que ven reducida su biodiversidad.



PERSONAL DE BIBLIOTECA CON METODOLOGÍA SCIELO

Capacitación para digitalizar revistas

A raíz de la inclusión de las revistas *Circe de Clásicos y Modernos*, *Anclajes*, *La Aljaba* y *Quinto Sol* de la facultad de Ciencias Humanas en el Núcleo Básico de Revistas Científicas y Tecnológicas Argentinas, el personal del área de Tecnologías de la Información de Biblioteca Central de la UNLPam asistió a una capacitación específica para la incorporación de dichas publicaciones al sitio SciELO (Biblioteca Científica Electrónica en línea, por sus siglas en inglés).



Portal de la página web de la biblioteca central de la UNLPam.

SciELO: Biblioteca electrónica

El proyecto nació en 1997 en BIREME (Brasil) y se fue difundiendo en diferentes países iberoamericanos. Entre las metas principales del proyecto se destacan:

- Colocar en formato electrónico revistas científicas de alta calidad en todas las áreas del conocimiento.
- Dar visibilidad a la producción científica nacional y regional, contribuyendo a difundir lo que se conoce como "ciencia perdida".
- Facilitar el acceso universal y directo a un mayor número de usuarios.
- Construir una fuente de indicadores bibliométricos que permitan estudiar la comunicación y producción científica latinoamericana como así también su uso e impacto.

El equipo pampeano fue preparado por el Centro de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) -dependiente del CONICET y encargado de gestionar el sitio SciELO-, para que pueda transformar las revistas de la UNLPam en un formato electrónico que pueda ser visible y consultado desde internet.

De esta manera, en Biblioteca Central se comenzó a producir la edición electrónica de la revista *Circe de Clásicos y Modernos*, para lo cual se debió,

previamente, tramitar la obtención del ISSN para la versión en línea. Personal de biblioteca está generando archivos HTML (formato para su exposición en internet) de cada artículo, así como los archivos de marcación que serán utilizados para la generación de índices de bases de datos para la fácil recuperación de los mismos. El trabajo realizado se envía al CAICYT para su control.

La aplicación de la metodología SciELO permite publicar electrónicamente ediciones completas de las revis-

tas científicas, además de la organización de bases de datos bibliográficas y de textos, la recuperación de textos por su contenido, la preservación de archivos electrónicos y la generación de indicadores estadísticos de uso e impacto de la literatura científica.

Para que una publicación sea admitida dentro de la colección de este organismo, cuya creación se ideó para atender las necesidades de comunicación de los países de América Latina y el Caribe, debe pasar por una evaluación editorial y académica. ■

II MAGNA JAZZ

Música para todos los oídos



El programa lo abrió Mestizo, una formación santarroseña liderada por Hernán Basso y Jorge Rodríguez, que se llevó los primeros aplausos, con composiciones propias y algunas versiones adaptadas a su estilo.

Luego, los platenses de Clase Única Trío arrancaron aplausos de todos lados por sus ejecuciones de jazz latino, con la presencia de un músico integral como Quique Roca, cuyo virtuosismo sobre el teclado lo llevó a saltar desde su ciudad de las diagonales hasta el festival de jazz de La Habana, invitado espe-

cialmente por el genial Chucho Valdés. El cierre, luego de un alto para compartir un vino y disfrutar de las obras de artistas locales, estuvo a cargo de Mariano Otero Orquesta, una formación de trece músicos sobre el escenario para mostrar el nuevo jazz argentino. Otero, con las influencias del jazz moderno, el rock y la música clásica, impone sobre las tablas una presencia elegante, en la que cada uno de sus instrumentistas tiene su rol asignado y lo ejecuta a la perfección. Esto es lo que logra el orden de las composiciones de Otero, un con-

El sábado 14 de julio el Aula Magna de la Universidad Nacional de La Pampa se pobló de gente. Y de música. La Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria, en compañía de un grupo de productores locales, organizó la segunda edición del Magna Jazz, con la presencia de tres formaciones. Y fue una programación que deleitó con sonidos clásicos y vanguardistas, a un auditorio repleto.

trabajista que se abre camino en la nueva escena del género en la Argentina.

Presentó temas de su disco *Tres* y adelantó el nuevo material que se graba en estudio por estos días. El cierre con un espiritual llamado justamente Espiritu, cautivó a aquellos que en el medio del concierto dudaron en aceptar o no la propuesta. Como por obra de cierto encantamiento, la última nota puso de pie a toda el Aula Magna que, en su segunda prueba jazzística, colmó con creces las expectativas de una velada que promete convertirse en un clásico de cada año. ■

Coro en la Catedral

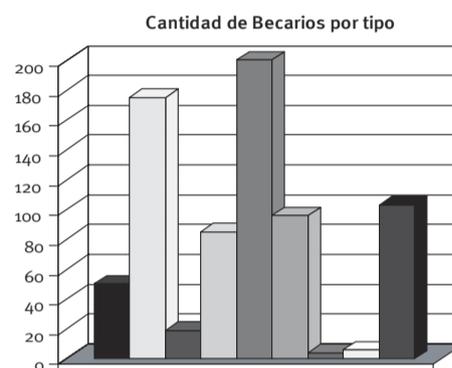


El domingo 29 de julio se presentó en la Iglesia Catedral de Santa Rosa, el Coro de la UNLPam que dirige el maestro Roberto Sessa y que depende de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria. El conjunto vocal, integrado por miembros de la comunidad universitaria y extrauniversitaria de Santa Rosa y General Pico, interpretó durante 45 minutos un repertorio que incluyó música vocal sagrada y profana del Siglo XVI. Con tono didáctico Sessa explicó, a las casi cien personas del auditorio, cada una de las obras que fueron ejecutando y que se corresponden con el perfil musical elegido para el Coro. ■

SECRETARÍA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO. DIRECCION DE ACCION SOCIAL

Programa de becas

La UNLPAM desde al año 1994 destina becas a sus estudiantes ingresantes y regulares de las carreras de grado con el objeto de promover el acceso y permanencia de aquellos que carezcan de recursos económicos y acrediten poseer aptitudes para el estudio.



■ Economica \$250	50
□ Economicas \$150	175
■ Colegio \$100	19
□ Transporte (Municip. SR)	85
■ Comedor	200
□ Residencias	96
■ Discapacidad \$150	4
□ Des. Activid. Acad. \$150	6
■ Nacional \$250	103

A partir del año 2002, la Universidad Nacional de La Pampa aumentó en forma progresiva el tipo, número y monto de becas que anualmente ofrece a sus estudiantes. La situación socioeconómica de la sociedad, en general, y de los estudiantes, en particular, ha generado una mayor demanda de los diferentes tipos de becas.

En la actualidad se ofrecen distintos subprogramas de becas: para estudiantes con discapacidad, de residencia, de comedor, para el desarrollo de actividades académicas, de ayuda económica y especiales. Además, por un convenio

con la Municipalidad de Santa Rosa, se logró el descuento en transporte público a universitarios. Las planillas de solicitud se encuentran disponibles en Secretaría de Bienestar.

En el año 2006, junto con los centros de estudiantes y Consejeros Superiores, se modificó el Reglamento de Becas brindando mayor flexibilidad para el acceso y mantenimiento de los diferentes tipos de beneficios.

Ese año, el sistema de solicitud de becas se modificó para la convocatoria de noviembre-diciembre 2006 incorporándose la universidad, junto con la de

Tucumán y Salta, a la experiencia piloto del sistema informático SIU Tehuelche del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. El mismo permite solicitar la Beca por Internet ingresando a la página de la Universidad.

Los resultados fueron positivos ya que se mantuvo el número de demandas, se facilitó la inscripción y se agilizó la instancia administrativa para su posterior otorgamiento.

Durante el año 2007, la Dirección de Acción Social de la SBU continúa su participación en el Comité de Usuarios del SIU Tehuelche a fin de mejorar el sistema de Becas. ■

Ayudas para inicio en la investigación

Hasta el miércoles 15 de agosto está abierta la inscripción de aspirantes a Becas de Investigación de la UNLPam, de acuerdo a lo dispuesto por el Consejo Superior. Los subprogramas son "Becas de Iniciación en Investigación", "Becas de Perfeccionamiento en Investigación" y "Becas de Doctorado y Maestría", las cuales entrarán en vigencia desde el 1º de marzo del año que viene. Treinta son las "Becas de Iniciación a la Investigación" (cinco por facultad). Los estudiantes deberán

tener el 50% de una carrera aprobada en la UNLPam; menos de 30 años al momento de la solicitud y no ser beneficiarios de una beca similar. Los becados recibirán un estipendio de 300 pesos mensuales.

Las "Becas de Perfeccionamiento en Investigación" a otorgar serán un total de 18, tres por facultad. En este caso los aspirantes deben ser docentes de la UNLPam o graduados de una universidad nacional, incluida la de La Pampa, en cuyo caso no debe-

rá tener más de seis años de graduación al momento de la solicitud de la beca. Asimismo, tener menos de 35 años y no poseer otra beca similar. El monto es de 600 pesos mensuales.

Finalmente hay cinco "Becas de Doctorado y Maestría"; con un estipendio mensual de 1200 pesos. Los postulantes deberán ser docentes de la UNLPam; ser menores de 45 años al momento de realizar la solicitud y no ser beneficiario de una beca similar. ■

Ofertas y requisitos

La UNLPam ofrece becas de Ayuda Económica, Residencia, Comedor, Discapacidad, Desarrollo de Actividades Académicas.

Requisitos: estar inscripto en una carrera de la universidad, ser regulares y no adeudar materias en el caso de los ingresantes.

Inscripción: Del 15 de noviembre al 21 de diciembre del 2007.

Monto: desde \$ 150 hasta \$ 250 mensuales.

Lugar: Mansilla 178 (Santa Rosa) o Calle 9 N° 334 (General Pico).

El Ministerio de Educación de la Nación ofrece becas económicas:

1. Para ingresantes, en carrera y para estudiantes con descendencia indígena, carreras prioritarias y discapacitados.

Requisitos: estar inscripto o a inscribirse para el 2008 en una carrera de universidad estatal. Ingresantes con promedio de 7 en Colegio y en carrera con promedio de 6 en universidad.

Inscripción: Hasta el 15 de octubre del 2007, únicamente por página web.

Monto: \$2.500 anual

www.me.gov.ar/

2. En el marco del "Programa elegir la Docencia".

Requisitos: sólo ingresantes en una carrera docente menores de 23 años que no adeuden materias del Polimodal con un promedio de 8.

Inscripción: de febrero a marzo de 2008.

Monto: \$1.500 anual.

www.me.gov.ar/elegirdocencia

El Ministerio de Educación de La Pampa ofrece becas económicas para todos los niveles educativos estatales.

Requisitos: domicilio legal en La Pampa, ser alumnos regulares o ingresantes de carreras universitarias estatales del país.

Inscripción: febrero, marzo y abril de cada año.

Monto: \$700 anuales

Lugar: en cada localidad y en Santa Rosa en Alem 251.

Tel: 02954-422970

El Centro de Estudiantes Pampeanos en Buenos Aires ofrece becas de residencia, para estudiantes pampeanos en Capital y La Plata.

Requisitos: domicilio legal en La Pampa, ser alumno regular o ingresante de carreras universitarias estatales de Buenos Aires o La Plata.

Inscripción: a partir de septiembre del 2007.

www.santarosa.gov.ar/juventud

La municipalidad de Santa Rosa ofrece becas de transporte urbano, mediante un carné de descuento se abona \$0,35 por viaje.

Requisitos: estar inscripto en alguna carrera que se dicte en la UNLPam, ser alumno regular y en el caso de ingresantes no adeudar materias.

Inscripción: del 15 de noviembre al 21 de diciembre de 2007.

Lugar: Secretaria de Bienestar Universitario. Mansilla 178, Santa Rosa.

PAULINO ORTELLADO ACTUO JUNTO AL GRUPO ALPATALACAL EN EL AULA MAGNA

“He sido muy empedernido con la música”

Aprendió a tocar la guitarra con su padre en los pocos tiempos libres que le dejaban los trabajos rurales. Sus arreglos y composiciones recibieron los cumplidos de grandes concertistas. Su carrera fue principalmente solista pero un proyecto grupal lo trajo de vuelta al escenario hace pocas semanas. “El canto de mi tierra” es el cd que recupera una antigua grabación de Alpatacal.



“P ara mí, esta es la hora del mate”, dice Paulino mientras vigila la enorme estufa hogar que da calor a su casa. Es media mañana pero la niebla y el frío hacen que parezca más temprano. El agua se demora unos minutos y el guitarrista repasa algunos momentos del recital que lo reunió con sus amigos de Alpatacal en el Aula Magna. Pocos escenarios lo han visto en los últimos años. “Llega una etapa en que cualquier cosita hace mal y uno se tiene que cuidar”.

La música lo ha llevado por tantos lugares. “Un hombre como usted debería ir a Cosquín”, le sugirieron muchas veces pero nunca lo entusiasmó. Tampoco las invitaciones para tocar en Méjico, Japón o Austria. “No fui por miedo al avión”, aclara. Quería ver crecer a sus nietas.

“Lo más alto, para mí, fue llegar a Guitarras del Mundo”. Conoció el festival desde que era apenas un sueño que Juan Falú comentaba cuando se juntaban en algún concierto. Argentina no tenía un encuentro de esta magnitud y desde que comenzó en 1995 Paulino participó en casi todas sus ediciones.

No olvida el vértigo de su primera presentación: “Le hacía bromas a un mendocino porque lo veía nervioso, pero cuando subí yo temblaba mucho más, las manos no respondían”. Era la

última noche, la más esperada. En las dos primeras filas escuchaban los grandes guitarristas “de academia”, que tanto admira. La experiencia borró el miedo y fueron esos músicos quienes se sorprendieron al descubrir el extraordinario talento que Paulino había cultivado desde los once años, cuando aprendió a afinar una guitarra a fuerza de obstinación. “No podían creer que hacía arreglos y contrapuntos sin haber ido a estudiar”.

Todos los instrumentos

Su papá era un músico multiinstrumentista y autodidacta, como más tarde lo sería él. “Tocaba acordeón, guitarra y todo lo que tuviera a mano y le pedí que me enseñara”. A todos los hermanos, eran trece, les gustaba hacer alguna milonguita: “Ninguno pudo estudiar música, hubieran querido pero no es fácil. Se requiere mucha constancia, decir dentro de uno: ‘Esto no me va a vencer, tengo que aprender’. Yo fui muy empedernido, escuché mucho y siempre adoré a los buenos guitarristas”.

Sus tres hijas comprendieron rápidamente el lenguaje de la guitarra, el piano, el armonio, el acordeón y el bandoneón. “Algo tira” porque las nietas también “salieron muy buenas” para la música. Una estudia en una academia y su abuelo le enseñar algunos sonidos.

“Eso es lo que debería haber hecho yo”. Hace unos años decidió buscar un profesor y pudo, al fin, leer los signos de la escritura musical.

En la esquila

A los ocho años, pedía permiso en la escuela de Carro Quemado, donde vivía, para acompañar a su padre. “Me crié en su máquina esquiladora y conocí todas las faenas del oficio”. Allí terminó la primaria “que es lo único que tengo”. En plena adolescencia hacía tiempo que trabajaba por su cuenta: “si no estaba cortando ladrillos, andaba tractoreando, alambrando, hachando, me empleaba en un horno o manejaba un camión”.

A los 17 años se vino a Santa Rosa, donde fue albañil. Después del servicio militar regresó al campo y a su primer

oficio, la esquila, donde llegó a capataz. “Una tarea muy sacrificada, pero se ganaba bien. De septiembre a enero: cinco meses sin ver a la familia y comunicándonos sólo a través de cartas”. El rigor de estas rutinas no dejaba muchos momentos libres para tocar, pero tampoco entorpecía su trato con la guitarra. Al contrario, Paulino sentía que estas tareas “mejoraban” sus manos. “Siempre estuve ocupado porque aprendí a hacer de todo, el trabajo le hacía bien a la música”.

Música sin escuelas

A los 23 años formó el conjunto “Los arrieros cantores” donde exploró el folclore de Salta y Jujuy. Pero lo suyo era ser solista. Dos décadas después, la experiencia de Alpatacal lo convertiría en

“un defensor del cancionero pampeano y de la guitarra criolla”. El trabajo de esta etapa quedó registrado en un cassette, recientemente editado en el cd “El canto de mi tierra”.

La formación era parte de un proyecto más amplio, la cooperativa artística Coarte, que nucleó a numerosos creadores en los '80 y los '90. Funcionaba en el antiguo edificio del diario La Capital en la calle Pellegrini. En ese lugar, don Eduardo Falú conoció la música sin escuelas que había aprendido a hacer el guitarrista.

Los escenarios comenzaron a ser más y a estar cada vez más lejos. En 1985, actuó en el programa “Badía y Cía”, junto a la Agrupación Confluencia. Llegaron las primeras grabaciones: “Cancionero de los ríos” (1985), “Por La Pampa ida y vuelta” (1994) y “El que se crea cantor” (1997), en una extensa lista que se prolonga en la musicalización y arreglos de diversas obras. No faltaron los reconocimientos, entre ellos el Premio Testimonio que el gobierno provincial le otorgó en 1999. ■

CONCURSO LIBRO DE TEXTO PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
EDICION 2007
Res. 174/07 Consejo Superior UNLPam

apertura LUNES 6 DE AGOSTO

cierre VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

reglamento en Sede de la EdUNLPam (Gil 353, Planta Baja) de 8 a 13 hs. y en la web www.unlpam.edu.ar

EdUNLPam

PRESENTA SU TRABAJO

"Más del barro"

VIERNES 17 DE AGOSTO
21.30 HORAS

AULA MAGNA

ENTRADA 5\$

ORGANIZA
Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria
Universidad Nacional de La Pampa

CatalinaTom